

# Memorias de un mexicano

## GUÍA DE APOYO PARA EL DOCENTE

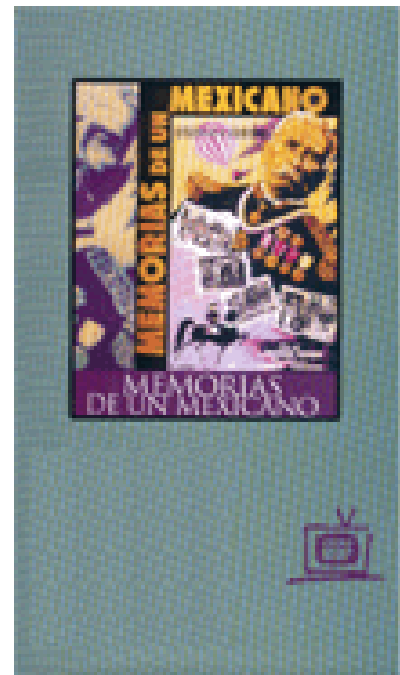
**Serie:** Memorias de un mexicano

**Nombre del programa:** México prerrevolucionario; Centenario de la Independencia de México; El fin del Porfiriato y el Maderismo; La Decena Trágica; Huerta, usurpador. Se generaliza la lucha; De la Convención de Aguascalientes a la Constitución de 1917; Obregón y muerte de los principales revolucionarios; Los gobiernos posrevolucionarios.

**Videocasete:** 1

**Número que ocupa en la serie:** 1

**Tiempo:** 1' 43"



### **Sinopsis:**

Memorias de un mexicano es un valioso video, con imágenes auténticas, tomadas en el momento de los sucesos históricos y en los sitios reales, editadas posteriormente para sumarle elementos sonoros y la narración de los sucesos.

El video evoca el pasado, permite observar mobiliarios, lugares, vestimentas y situaciones que propician la comprensión de la historia e incluso comunica sentimientos ante los procesos históricos y su factor humano. Un aspecto que especialmente debe ser valorado se refiere a la labor de los creadores, Salvador Toscano y Carmen Toscano, el primero en el registro de las imágenes en situaciones riesgosas y con equipos rudimentarios, la segunda, en la recopilación y edición de un cuantioso material fílmico grabado durante décadas.

### **Sugerencias para el uso educativo del video:**

El uso educativo del video apoya los procesos de enseñanza- aprendizaje porque complementa los contenidos de forma abierta e ilustrativa, además el tratamiento audiovisual transporta al espectador a diferentes épocas, momentos y situaciones, siendo esto de gran importancia e interés tanto para los profesores como para los alumnos.

Se recomienda al docente, observar el video acompañado por esta guía antes de emplearlo con los estudiantes con la finalidad de revisar el contenido y ponderar la necesidad de utilizarlo en forma general en las sesiones escolares o al libre juicio y consideración del docente.

Con la ayuda del presente video, el profesor realizará las actividades que aquí se sugieren para apoyar su labor docente siempre que lo considere prudente, además si es necesario tomará en cuenta otras actividades que no se enuncian en esta guía y que por iniciativa propia considere

pertinentes para llevar a cabo a la construcción de nuevos conocimientos. Es importante que el docente valore la dosificación de información y coordine las actividades de aprendizaje, para hacer su empleo realmente educativo.

### **I.- Antes de ver el programa**

Propósito: Reconocer datos relacionados con sucesos relevantes de la cultura del México prerrevolucionario.

1.- En pequeños grupos los estudiantes indagarán en revistas, libros, enciclopedias datos como:

- ¿Dónde y cuándo se inventó el cine?
- Periodo de introducción de los ferrocarriles al país.
- Las vestimentas y costumbres de la época prerrevolucionario.

2.- Posteriormente compartirán la información adquirida en una sesión grupal coordinada por el docente.

### **II.- Durante el programa**

#### **◆ México Prerrevolucionario ( 0'00'' - 10'57'' )**

El cine llegó a México en el año de 1897, también fue novedad asistir a la inauguración de los monumentos públicos, los espectáculos de la época eran familiares, bailaban, participaban en tertulias y paseaban en las famosas calandrias. Celebraban fiestas llenas de color y desfiles llamativos. Se inauguraron presas como la del Río Concho en Chihuahua, en 1907 se celebró la primera transportación de mercancías del Atlántico al Pacífico en ferrocarril. En esa época se trajo de Europa el primer avión que surcó el cielo mexicano. En México parecía reinar la paz y el progreso se expresaba en obras materiales. Sin embargo, múltiples problemas sociales latían en el fondo y habrían de desembocar en una lucha armada.

#### **ACTIVIDADES**

Propósito: Reconstruir y socializar el conocimiento con base en indagación previa, estudio del libro de texto y observación del video.

1.- Coordinado por el profesor, el grupo iniciará la elaboración de una línea del tiempo en la que ubique sucesos del México prerrevolucionario indagados en la actividad previa y la ilustrarán gráficamente (revistas, periódicos, dibujos) sobre aspectos del México Prerrevolucionario.

2.- En pequeños grupos, los alumnos realizarán un escrito breve donde expongan comentarios y opiniones respecto a los cambios del país durante la época prerrevolucionaria en contraste con la situación actual del país.

#### **◆ Centenario de la Independencia de México (10'58'' – 24'15'')**

En 1910 se celebraron elecciones que declararon presidente una vez más a Porfirio Díaz mientras que Francisco I. Madero fue encarcelado. La efervescencia social crecía, sin embargo "toda inquietud política se atrasó porque se acercaban las fiestas del centenario del inicio de la Independencia de México". La celebración del centenario fue de varios días, con desfiles, homenajes, inauguración de edificios y monumentos como la Columna de la Independencia ubicada en la avenida Reforma. Por primera vez se filmó una película dramatizando los hechos de septiembre de 1810 cuando Hidalgo inició la lucha de independencia.

## ACTIVIDADES

Propósito: Reflexionar sobre las formas e importancia de la difusión de la historia nacional.

1.- El profesor complementará lo presentado en el video destacando que durante la época se dio impulso a la difusión de la historia nacional mediante el cine, los desfiles, la novela, etc.

2.- Los alumnos realizarán un escrito libre donde comenten de qué manera se difundía la historia hace cien años y cómo se hace actualmente.

3.- Con apoyo en su libro de texto, los alumnos incorporar a la línea del tiempo, información e imágenes sobre la creación de la Universidad Nacional, los escritores y novelistas de la época, y las elecciones celebradas en 1910 con las que intentó reelegirse una vez más el General Díaz.

### ♦ El fin del Porfiriato y el Maderismo (24'17" – 39'10")

La pretendida reelección del General Porfirio Díaz en 1910 fracasa ante la falta de apoyo popular y la existencia de diferentes grupos del país, Díaz renuncia y se exilia del territorio nacional. El 18 de noviembre, con una balacera frente a la casa de Aquiles Serdán se adelantó el inicio de la Revolución, que Madero proponía comenzar el 20 de noviembre de 1910 según el Plan de San Luis. Al renunciar Porfirio Díaz, el Congreso designó a Francisco León de la Barra como presidente interino y convocó a nuevas elecciones en las que Francisco I. Madero resultó electo presidente de la República y José Ma. Pino Suárez vicepresidente, asumiendo sus cargos en noviembre de 1911. Iniciaba un largo proceso cuyos resultados no habrían de satisfacer a todos.

## ACTIVIDADES

Propósito: Ubicar principales factores y actores del inicio de la Revolución Mexicana así como el sentido de la lucha maderista.

1.- Los alumnos investigarán en su libro de texto las huelgas de Río Blanco y Cananea, anotando estos antecedentes en su cuaderno.

2.- Los alumnos localizarán en sus libros de texto la información del Plan de San Luis, haciendo un cuadro sinóptico con los datos más importantes.

3.- Buscarán información sobre Aquiles Serdán para conocer cuál fue su papel dentro de la historia de nuestro país.

4.- En equipos discutirán acerca del significado de la frase: "Sufragio efectivo no reelección".

5.- Toda la información que adquirieron con las anteriores actividades la incorporarán a su línea del tiempo ubicando hechos históricos importantes.

### ♦ La Decena Trágica (39'17 a 1:06')

"Pero la paz duraría muy poco", los sectores campesino y obrero no encontraban solución a sus demandas mediante los procedimientos maderistas, apegados a la ley, por ello Emiliano Zapata en el sur, en tanto Francisco Villa y Pascual Orozco en el norte, se rebelaron frente al gobierno de Madero.

Por otra parte, los intereses extranjeros no querían perder las ventajas que el Porfiriato les había brindado y comenzaron a estudiar cómo eliminar la traba que representaba para ellos Madero.

De esta forma, el maderismo entra en una crisis que encuentra su mayor punto en febrero de 1913 con la “Decena Trágica”, como se conoce a la rebelión armada con que algunos militares porfiristas, encabezados por Victoriano Huerta (a quien Madero puso al mando de las fuerzas armadas) dieron golpe de Estado a Madero, con el apoyo del gobierno de Estados Unidos. La Decena Trágica constituye un momento clave para entender la Revolución Mexicana, las acciones de los diferentes sectores sociales del país y la injerencia de intereses extranjeros, además del costo de vidas y sufrimiento humano.

### **ACTIVIDADES**

Propósito: Comprender la Decena Trágica como un periodo que revela la fragilidad de la soberanía nacional y el intervencionismo extranjero sin importar el costo humano.

- 1.- En pequeños grupos y con apoyo en sus libros de texto los estudiantes deberán incorporar datos principales a la línea del tiempo sobre los siguientes actores de este periodo histórico: Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Victoriano Huerta, Francisco Villa y Pascual Orozco.
- 2.- En diálogo grupal, coordinado por el profesor, derivar las principales conclusiones respecto a la Decena Trágica dónde confluyen los intereses de las clases sociales del porfirismo y los intereses extranjeros, en especial norteamericanos.
- 3.- Los estudiantes elaborarán por escrito y en pequeños grupos las conclusiones del diálogo grupal sobre la Decena Trágica. Aquella que esté mejor elaborada se incorporará a la línea del tiempo.

#### **♦ Huerta usurpador. Se generaliza la lucha armada (1’06” – 1’13”)**

Con el golpe de Estado de la Decena Trágica, Victoriano Huerta logra ser declarado presidente, quién se empeñó en pacificar al país mediante la militarización, crecieron los asesinatos políticos, desapareció la libertad de prensa y se incrementó la escasez de productos básicos y el desempleo.

Durante los diecisiete meses que Victoriano Huerta duró en el poder, su atención estuvo dirigida a combatir a las fuerza revolucionarias del norte y del sur antes que a defender la soberanía del país, muestra de ello fue que la invasión a Veracruz por Estados Unidos en abril de 1914 le resultó de menor importancia. Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, desconoció el régimen de Huerta, encabezó el ejército constitucionalista y combatió a las tropas federales. Finalmente Huerta renunció, se disolvieron los poderes para que Carranza asumiera la presidencia.

Los ejércitos de Villa y de Zapata no estuvieron de acuerdo y propusieron una reunión de todas las fuerzas revolucionarias, que representaban a diferentes sectores sociales, en la Convención de Aguascalientes.

### **ACTIVIDADES**

Propósito: Valorar la importancia de las libertades de prensa y de asociación como parte de la vida democrática.

- 1.- Con la coordinación del profesor, el grupo ha de identificar las principales acciones del régimen de Victoriano Huerta en detrimento de la vida democrática.
- 2.- Incorporar a la línea del tiempo esta información.

3.- Abrir un intercambio de comentarios sobre la importancia y el significado de las libertades de prensa y de asociación, comparando con hechos actuales.

Se recomienda vincular esta actividad con los temas “Las garantías individuales” y “Los derechos sociales” de la asignatura Formación Cívica y Ética de 3° grado de secundaria y relacionarlo con situaciones contemporáneas.

### **De la Convención de Aguascalientes a la Constitución de 1917 (1:14’ – 1:21’)**

La importancia de la Convención de Aguascalientes (1914) radica en ser un intento de conciliar las diferentes perspectivas y fuerzas revolucionarias, a fin de establecer acuerdos políticos que permitiesen la gobernabilidad del convulsionado país, por encima de la heterogeneidad de intereses.

En ella se adoptó, en parte, el programa social de Zapata y se designó como presidente interino a Eulalio Gutiérrez. Carranza no acató los acuerdos y se refugió en Veracruz, designando a esa ciudad, que estaba en manos del ejército norteamericano, capital del país. Las tropas villistas y zapatistas dominaban gran parte del territorio nacional y penetraron a la ciudad de México, pero en la lucha armada contra los carrancistas, gradualmente fueron derrotados. En 1917, en la ciudad de Querétaro, se promulga la Constitución que hasta la fecha rige la vida del país. Carranza convocó a elecciones que ese mismo año lo hacen presidente de la República.

### **ACTIVIDADES**

Propósito: Comprender el significado de una constitución política y valorar la importancia de la legislación para la vida social.

1.- Realizar un debate moderado por el profesor sobre el significado de una Constitución Política.

2.- Investigar las principales garantías que conforman la Constitución Mexicana de 1917, como son: derechos laborales, individuales, de educación, salud, etc.

3.- La información correspondiente a la promulgación de la Constitución de 1917 y sus principales características, deberá incorporarla el grupo a la línea del tiempo que viene realizando.

### **♦ Obregón y muerte de los principales revolucionarios (1:21’ –1:35’)**

Promulgada la Constitución en 1917 comenzó un proceso de reconstrucción del país, que no estuvo exento de disputas políticas y luchas armadas. El ejército de Zapata es derrotado y su líder asesinado en 1919. Con motivo de las siguientes elecciones, las discrepancias entre los constitucionalistas derivaron en el asesinato de Carranza en 1920. En el mismo año el General Álvaro Obregón es electo como nuevo presidente tras un interinato de Adolfo de la Huerta. Francisco Villa, reconocido revolucionario, luchó incansablemente, trabajó por alcanzar la justicia social de su pueblo, y más tarde fue asesinado en 1923.

### **ACTIVIDADES**

Propósito: Ampliar la información sobre el gobierno de Obregón y reconocer su importancia para la organización del país.

1.- Los estudiantes organizados en equipos indagarán, en sus libros de texto y otros materiales, sobre:

- Las principales actividades en materia educativa del gobierno de Obregón.
- La muerte de Zapata.
- La muerte de Carranza.
- La muerte de Villa.

2.- Concentrarán esta información acompañada de comentarios sobre la importancia de dichos sucesos y la incorporarán a la línea del tiempo.

### **III.- Después de ver el programa**

#### **◆ Los gobiernos posrevolucionarios y la consolidación del país (1:35' – 1:43')**

Con el gobierno de Calles, que inicia en 1924, van cesando los conflictos armados e inicia un proceso de institucionalización del Estado. El creador del audiovisual, Salvador Toscano, salió del país por diferencias políticas y regresó 25 años después. Al encontrar el “nuevo” país, hace una interesante reflexión que presenta el video sobre la permanencia de “los ideales del pasado: la libertad, el derecho y la justicia” a lo largo de las muchas luchas de la nación.

#### **ACTIVIDAD FINAL**

Propósito: Complementar información y conformar con una visión de conjunto sobre los gobiernos del México contemporáneo.

1.- Los estudiantes en equipos, indagarán en sus libros de texto y otros materiales de consulta, las acciones más relevantes de los gobiernos posteriores a Álvaro Obregón.

2.- Esta información, preferentemente ilustrada con recortes de periódicos, revistas o dibujos, se incorporará a la línea del tiempo elaborada por el grupo.

3.- Cada equipo elaborará una reflexión sobre la importancia de la Revolución Mexicana y la situación actual del país, refiriendo a logros y problemas específicos.