

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Ruperto Macha Velasco*

ruperto_macha@hotmail.com

Resumen

Este trabajo presenta la teoría y la práctica de las inteligencias múltiples y sus repercusiones en la psicología y en la educación. Howard Gardner, a través de su planteamiento de las inteligencias múltiples, ha promovido un cambio profundo en el concepto de inteligencia, en el aprendizaje y en las estrategias del proceso educativo.

I. Introducción

Los cambios incesantes constituyen una experiencia cotidiana en la sociedad actual., de tal modo que el ser humano debe adecuarse a nuevas situaciones en lugar de acostumbrarse suficientemente a lo que denominamos el presente, que por lo demás es un tiempo móvil, instantáneo.

Entre estos cambios, con la fuerza de una revolución profunda, viene el planteamiento de Howard Gardner respecto a nuestro concepto de inteligencia: No una inteligencia sino **inteligencias múltiples**.

El planteamiento de Gardner, a partir de crear una nueva comprensión del desarrollo humano, viene produciendo rectificaciones y reajustes significativos en los criterios biológicos, psicológicos, socioculturales, prácticamente en toda la actividad humana. Por ejemplo, ahora es habitual interesarse que un gerente no sólo tenga habilidades en matemática o en control; se requiere personas con una alta inteligencia intrapersonal que a la vez desarrollen un eficaz liderazgo, para

* Especialista en Gestión e Innovación Educativa, con incidencia en gestión de la calidad y en mercadotecnia de servicios educativos. Profesor de Lenguaje y Comunicación en los Institutos de Educación Superior SENCICO y CESCA de Lima (Perú).

asegurar el éxito, en un mundo inestable, de grandes desafíos y relativamente globalizado.

Si en el aspecto de las máquinas, la computación y la informática extendida hasta la Internet tienen impactos socioculturales significativos, en cuanto al aspecto humano, la convicción cada vez mayor de las inteligencias múltiples está produciendo cambios en nuestras actitudes y nuestra convivencia. En educación, el impacto abarca todos los elementos que la constituyen: los fundamentos teóricos, los planes de estudios, la metodología, la estructura de los medios y los criterios de la evaluación.

II Un conocimiento preliminar sobre el tema.

1. Generalidades

Nuestro conocimiento sobre las inteligencias múltiples se produce a raíz del impacto que tuvo, en su momento, el libro *La inteligencia emocional* de Daniel Goleman, al cual siguieron otros sobre el mismo tema, a la par de conferencias y seminarios en el ambiente cultural. En la segunda parte de su obra capital, al describir la naturaleza de la inteligencia emocional, Goleman indica : " el influyente libro *Frames of Mind* que Gardner publicó en 1983 era un manifiesto que refutaba el punto de vista del CI; planteaba que no existía una única y monolítica clase de inteligencia, fundamental para el éxito de la vida, sino un amplio espectro de inteligencias con siete variedades clave" ().

Esta referencia obligaba a conocer necesariamente una de las fuentes que sirvió a Goleman para formular su planteamiento, quien en realidad sustenta su trabajo particularmente en las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner. Era obligatorio conocer al padre de la criatura. Por lo demás, Gardner fue uno de los asesores para la formulación final de *La inteligencia emocional*.

Un factor más que nos impulsaba hacia Gardner era nuestro constante interés por conocer cómo se desarrolla el lenguaje en el cerebro del ser humano. Siempre había límites en la información. El conocimiento sobre las funciones y los alcances de nuestra mente sigue siendo parcial. No hemos llegado todavía a desentrañar todos los misterios que encierra el órgano central de nuestro sistema nervioso., aunque cada vez más estamos convencidos de que autoestima, autoengaño, autoayuda, equilibrio, salud emocional, liderazgo, empatía, sinergia y otros términos similares tienen que ver con una nueva comprensión del comportamiento humano.

2. Las inteligencias múltiples, como planteamiento teórico.

Gardner expresa que la inteligencia se desenvuelve como un sistema de capacidades para resolver problemas y elaborar productos valiosos en diversos contextos culturales, por lo que prefiere postular las inteligencias múltiples. En su conjunto, la inteligencia se manifiesta:

- Como autónoma de otras capacidades humanas.
- Como una base para la realización de operaciones de información y procesamiento.
- Como una realidad distinta según las etapas de nuestro desarrollo, lo que asegura una historia evolutiva de cada ser humano.

Gardner expresa que su lista de las inteligencias *no es definitiva*, aunque ha venido trabajando especialmente con siete, cada una de las cuales se describen, por lo común, de la siguiente manera:

- **Inteligencia lógico-matemática**, que se ejecuta para resolver problemas mediante procesos inductivos y deductivos, aplicando el razonamiento, los números y patrones abstractos. Es la inteligencia predominante de los científicos. Tiene correspondencia con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado tradicionalmente la inteligencia.

- **Inteligencia lingüística**, referida a la capacidad de usar las palabras y al aprendizaje de los idiomas. Se manifiesta particularmente en los escritores, en los poetas y en los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- **Inteligencia espacial**, para la capacidad de visualizar y crear objetos, con clara discriminación de dimensiones, formas, direcciones. Facilita la visión tridimensional. Inteligencia usual en los ingenieros, arquitectos, marinos, escultores, decoradores.
- **Inteligencia musical**, que facilita la capacidad de reconocer patrones tonales, con alta sensibilidad para los ritmos y los sonidos. Propia de los cantantes, compositores y músicos.
- **Inteligencia cinestésico-corporal**, que consiste en el dominio y control del movimiento de nuestro cuerpo. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos, los bailarines.
- **Inteligencia intrapersonal**, que nos ayuda en entender nuestros estados de ser, en la autorreflexión y el conocimiento espiritual. Es importante para entendernos a nosotros mismos, sin necesidad de que nuestro autoexamen esté asociada a las actividades concretas.
- **Inteligencia interpersonal**, como el conjunto de nuestras habilidades para las comunicaciones y las relaciones con los demás. Facilita entendernos con distintas personas. Es preponderante en los relacionistas públicos, buenos vendedores, políticos, profesores, terapeutas.

La inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal constituyen la **inteligencia emocional**, ya que ambas hacen que orientemos de modo satisfactorio nuestra vida diaria.

En *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, Gardner indica "la posible existencia de tres 'nuevas' inteligencias: una **inteligencia naturalista**, una **inteligencia espiritual** y una **inteligencia existencial**". Esta apertura ha dado origen a un trabajo intensivo de otros investigadores. Un

particular interés ha despertado el estudio de la *inteligencia naturalista o ecológica*, no solo en lo que corresponde a los trabajos ya realizados por los investigadores de los recursos de nuestro planeta y su relación inevitable con el bienestar humano, sino en trabajos llenos de sugerencias como los de Thomas Armstrong() y los que se preocupan por evitar un mayor debilitamiento del cosmos, debido a una explotación indiscriminada de los recursos naturales y por comportamientos sociales que deben ser cambiados o suprimidos, como los que aumentan la contaminación del planeta.

III La visión práctica de las inteligencias múltiples: una versión madurada, de Howard Gardner y Joseph Walters.

El segundo tema del libro *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*, (), está planteado en la perspectiva de impulsar "una educación de las inteligencias múltiples".

Al plantear su teoría, en contraposición con los tests de CI, Gardner expresa: "*Creemos que esta teoría de la inteligencia puede ser más humana y más verídica que otras visiones alternativas, y que refleja de forma más adecuada los datos de la conducta humana 'inteligente'*".

El contenido resulta de gran interés, pues Gardner, a partir de la pregunta ¿cómo se identifica realmente una "inteligencia"?, nos demuestra mediante estudios de casos la existencia de cada tipo de inteligencia, hasta el punto de mostrar evidencias sobre la independencia de cada una frente a la otra. Se presentan, como testimonios, casos de superdotados, de personas normales y hechos de deterioro que afectan en campos específicos, sin menoscabo de las demás capacidades.

La *inteligencia musical* tiene como ejemplo la habilidad extraordinaria de Yehudi Menuhin, demostrada de niño, incluso antes de haber tocado nunca un violín;

también el caso de los niños autistas, que pueden ejecutar interpretaciones maravillosas, independientemente de su limitación verbal.

Para la **inteligencia cinético-corporal** sirve bien la anécdota de Babe Ruth en cuanto al deporte, de modo que podemos entender que el talento existe y debe ser descubierto. La inteligencia, en este caso y en los demás, se proyecta en una evolución innegable, por ejemplo, de los movimientos corporales cada vez más especializados.

La **inteligencia lógico-matemática** es explicada a través del ejemplo que significa la Premio Nobel Bárbara McClintock, con un altísimo criterio de deducción y observación. La explicación se realiza advirtiendo que el proceso de resolución de problemas demuestra la naturaleza no verbal de este tipo de inteligencia.

En cuanto a la **inteligencia lingüística**, que nos trae el ejemplo del poeta Thomas Stearns Eliot, precisa que su desarrollo es similar en todas las culturas, en consonancia con el planteamiento de Noam Chomsky sobre la facultad innata del lenguaje en los seres humanos.

La **inteligencia espacial** tiene también demostraciones claras, como en el caso de los navegantes de los Mares del Sur, en las Islas Carolinas, quienes no requieren mayores instrumentos, o el caso de los genios del ajedrez. Se considera que el hemisferio derecho del cerebro, en su parte posterior, es la sede más importante de este tipo de inteligencia.

Para fundamentar la **inteligencia interpersonal** se trae a memoria la historia de Helen Keller, niña de siete años, ciega y sorda, que gracias al amor de Anne Sullivan, casi ciega, logró el interés por la comunicación. La penetración psicológica fue el factor esencial para el cambio, antes que lo verbal.

La *inteligencia intrapersonal* nos presenta el autoexamen de Virginia Wolf, para lograr un buen conocimiento de su propia vida emocional, porque lo importante es llegar a "un modelo viable y eficaz de sí mismo" ()

El texto luego analiza lo que se distingue como una trayectoria evolutiva natural de cada inteligencia, a partir de la inteligencia "en bruto", para atravesar un sistema simbólico y el dominio de los sistemas notacionales.

Corresponde a la educación participar oportunamente en estos desarrollos, a fin de que los estímulos lleguen oportunamente y en forma apropiada. Sin duda, Gardner apunta con claridad la importancia que tiene la evaluación, no como un mecanismo general sino como una posibilidad de obtener el perfil de inteligencia de cada alumno. La pluralidad de inteligencias no puede someterse a fórmulas únicas y para el estímulo adecuado, el docente será diestro en buscar rutas alternativas, en caso de que el alumno encuentra limitaciones para lograr el éxito en su proceso de aprendizaje.

IV influencias en el aprendizaje y la educación

1 Los planes de estudios

El privilegio tradicional de la inteligencia lógico-matemática y de la inteligencia lingüística debe reajustarse en los planes de estudios, tal como viene a ser el esfuerzo de hoy en los distintos sistemas educativos de América Latina. Gardner postula un mejor equilibrio de la formación de los niños y los jóvenes, mediante el vigor de los aprendizajes del arte, de la comunicación en sus variadas formas, de la educación física.

Conviene señalar que la postulación de Gardner armoniza con los planteamientos de la UNESCO a través del informe cuya elaboración fue presidida por Jacques Delors() y cuyos pilares son: aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

Para nuestro ámbito, el Perú, es importante considerar que desde hace un buen tiempo Walter Peñaloza, a partir de su liderazgo en la Universidad Nacional de Educación, viene proponiendo una formación plena del ser humano, tal como explica en *El currículo integral* (), con una educación de hominización, socialización, desarrollo de valores y el significado de los objetos culturales. El trabajo de Peñaloza sirvió también para importantes cambios educativos en instituciones de Venezuela.

En forma concreta, estamos en la necesidad de replantear los planes de estudios tradicionales, desde el conjunto de las asignaturas y sus orientaciones, hasta las competencias por alcanzar y una lúcida selección de contenidos.

La sociedad contemporánea acusa cambios importantes en los comportamientos individuales y de grupo, de modo que los **perfiles educativos** de todos los niveles deben ser reajustados constantemente. El niño y el joven de hoy tiene expectativas diferentes a los de una década atrás.

El impacto de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs), por ejemplo, ha provocado la rápida obsolescencia de contenidos. Los cambios socioeconómicos y culturales son cada vez más veloces y el aprendizaje de todos es permanente. La escuela abierta y la educación virtual son cada vez más urgentes.

2 Las estrategias de aprendizaje

El planteamiento de las inteligencias múltiples evidentemente exige nuevas estrategias de aprendizaje, pues se trata del desarrollo de una amplia gama de posibilidades para cada persona, con una fuerte dosis del aprender cooperativo, de la reflexión, de la visualización, del estudio de casos y otros.

Un aspecto que deben conocer los docentes y sus alumnos es lo concerniente a los **estilos de aprendizaje**, pues cada uno de nosotros tenemos nuestras propias preferencias y posibilidades de aprendizaje no necesariamente iguales a los demás. Así, mientras unos preferimos experiencias concretas, otros son mayormente observadores de tipo reflexivo; mientras algunos se inclinan por la conceptualización otros buscan la experimentación.

Precisamente, el constructivismo, que tiene especial preferencia en este momento, privilegia el hecho de que el alumno es quien estructura los procesos de su aprendizaje, en sucesivas zonas de desarrollo próximo (ZDP). En la tarea del aprender a aprender, para Frida Díaz y Gerardo Hernández (), los alumnos que mayor éxito han tenido es porque:

- Controlan sus procesos de aprendizaje
- Se dan cuenta de lo que hacen
- Captan las exigencias de la tarea y responden consecuentemente.
- Planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades.
- Emplean estrategias de estudios pertinentes para cada situación.
- Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

En esta dirección se viene estimulando el uso de los métodos activos. El desarrollo de los grupos hacia su madurez y gran productividad se efectúa mediante distintas actividades, cuyos elementos y patrones deben ser compartidos por todos los integrantes. El uso de los mapas conceptuales y de los diagramas UVE, el aprendizaje basado en problemas y otras herramientas están en el camino de la constante innovación.

El proceso educativo requiere fortalecer las aptitudes de innovación, creatividad y liderazgo en los docentes y en cada educando. Así como no hay dos personas iguales, cada grupo es diferente de los demás, por factores intrínsecos, no

necesariamente formales. A ello, agreguemos los distintos contextos del medio social y natural como influencias inmediatas.

La riqueza de factores socioculturales en la humanidad no tiene estadísticas finales, lo cual nos lleva a que tampoco hay inventarios cerrados sobre métodos y técnicas de aprendizaje. Por el contrario, siempre esperamos gratas novedades, en cada lugar del globo terrestre donde el hombre sea símbolo de libertad.

3 La evaluación

Uno de los aspectos que indica la teoría de Gardner se relaciona con la importancia de la autovaloración. Es fundamental que, cada ser humano, además de conocerse, sea suficientemente responsable para evaluar sus actos, sin desligarse de los otros de su grupo, en una perspectiva positiva de perfeccionamiento, a fin de darle el significado óptimo a la autovaloración. La evaluación tiene sentido cuando el ser humano tiene como punto de partida de su conducta la **responsabilidad** consigo mismo. Esta responsabilidad es ineludible para el correcto proceso de la tendencia constructivista de la educación.

En esta orientación, hoy surgen preocupaciones por crear las *herramientas* apropiadas que contribuyan al conocimiento y a la evaluación de nuestras diversas inteligencias, a fin de estimularlas en forma oportuna y adecuada.

En el campo de la evaluación, se van convirtiendo usuales los términos: **autoevaluación** (cada vez que evaluamos nuestros actos), coevaluación (entre los miembros del grupo), heteroevaluación (por parte del docente, en la mayor parte de los casos), assessment (como una acumulación de datos previos, para llegar a una evaluación que tenga validez) , monitoreo (seguimiento de un proceso, en una empresa, en un centro de estudios o en cualquier organización).

V Conclusiones.

- El planteamiento de Gardner, sobre las inteligencias múltiples, tiene una repercusión capital en el pensamiento y en la práctica del ser humano, a partir de finales del siglo XX hacia delante. El tradicional CI es sustituido por la IM.
- Se manifiesta que, en cada caso, existe una base biológica que sustenta cada tipo de inteligencia.
- La teoría respaldada por la práctica es una inquietud constante de Gardner, como lo atestiguan los estudios posteriores al libro inicial Estructuras de la mente y el interés por generar nuevos y adecuados instrumentos para la medición de las inteligencias.
- El planteamiento de Gardner, se encuentra en pleno desarrollo y todavía es prematuro hablar de sus repercusiones finales.
- La repercusión de este planteamiento halla coincidencia con las propuestas últimas que se da en el campo educacional, tal como se constata en lo que prescribe la UNESCO.
- La educación, en sus distintos elementos, tiene que ser obligatoriamente innovadora, creativa y capaz de fortalecer la comunicación y la solidaridad real de los seres humanos.

VI Bibliografía

- ARMSTRONG, Thomas. **Inteligencias múltiples**. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2001.
- DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGraw-Hill / Interamericana Editores, 1998.
- FLORES VELAZCO, Marco Hernán. Creatividad & Educación. Técnicas para el desarrollo de capacidades creativas.

- GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, ed. Paidós, 1999.
- GARDNER, Howard. Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Barcelona, ed. Paidós, 2001.
- GARDNER, Howard. La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona, ed. Paidós, 1997.
- GARDNER, Howard. La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva. Barcelona, ed. Paidós, 2000.
- GARDNER, Howard. Mentes creativas. Una anatomía de la creatividad. Barcelona, ed. Paidós, 1998.
- GARDNER, Howard. Mentes líderes. Una anatomía de la creatividad. Barcelona, ed. Paidós, 1998.
- GARDNER, Howard. La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona, ed. Paidós, 2001.
- GOLEMAN, Daniel. La inteligencia emocional. Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1996.
- UNESCO. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. Edic. UNESCO, 1996.

Lima, Perú, Septiembre del 2004.